



SCOPRI DI PIÙ



Oggi è il compleanno di **Carlo Azeglio Ciampi**

Il tempo a **Roma** ▼ 14°C 55%

Cerca fra i comunicati

Notizie dal Web **Comunicati Stampa** Social News Streamit TV

Prima pagina Elenco comunicati Nuovo account Inserisci comunicato Pannello di controllo Modifica password  
Utente: Anonimo



## Successo a Sorrento per le Giornate Professionali di Cinema

Presentate anteprime, trailer e convention della stagione cinematografica 2015/2016

**Napoli, 08/12/2014** (Informazione.it - comunicati stampa - spettacolo) Spenti i riflettori sulla 37a edizione delle Giornate Professionali di Cinema, Sorrento resta illuminata dall'albero che il sindaco Giuseppe Cuomo ha, come ogni anno acceso nella giornata inaugurale della manifestazione cinematografica, regalando, unitamente a tutta l'amministrazione comunale da lui diretta, il Buon Natale ai suoi cittadini ed a tutti gli ospiti accorsi per le Giornate, che hanno visto protagonisti tanti attori famosi ed in primis Belen. La giornata clou dell'evento che anche quest'anno come sottolineato dal presidente dell'ANEC Luigi Cuciniello, grazie al sindaco Cuomo e alla sua amministrazione, non ha fatto mancare attraverso l'accoglienza e l'attenzione riservate alla manifestazione, prodotta e organizzata dall'ANEC, con la collaborazione dell'ANEM e dell'ANICA, a cui hanno preso parte circa 1400 accreditati tra rappresentanti dell'industria cinematografica, operatori, artisti e giornalisti, e seguita con grande partecipazione dal pubblico cittadino, è stata quella della consegna dei Biglietti d'Oro.

I Biglietti d'Oro del cinema italiano vengono assegnati dall'ANEC, associazione esercenti cinema, ai film che, nelle sale monitorate da Cinetel, hanno venduto più biglietti nella stagione cinematografica 2013-2014, con riferimento al periodo 1 dicembre 2013 - 30 novembre 2014. Nel corso della serata, svoltasi al Teatro Tasso e presentata da Lorena Bianchetti, con la partecipazione di Paolo Cevoli i Biglietti d'Oro: sono stati consegnati ai vincitori che sono: "FROZEN - IL REGNO DI GHIACCIO", "MALEFICENT" E "UN BOSS IN SALOTTO".

Tra i primi tre italiani oltre al film di Miniero anche "Sotto una buona stella" e "Colpi di fortuna". Alle società Warner Bros Italia, Universal Pictures e 01 Distribution è stato consegnato il Biglietto d'Oro per le case di distribuzione classificate rispettivamente al primo, secondo e terzo posto per numero di spettatori.

L'altro grande riconoscimento delle Chiavi d'oro del successo, ha portato in teatro i vincitori del trofeo: registi, sceneggiatori e interpreti principali dei primi tre film italiani in classifica [Carlo Verdone](#), [Christian De Sica](#), [Paola Cortellesi](#), [Luca Argentero](#), [Luca](#) Miniero, Lillo e Greg saliti sul palco per ritirare i premi fra scroscianti applausi del pubblico, che a parte gli addetti ai lavori, ha veramente dovuto lottare per trovare un biglietto d'accesso alla serata data l'esiguità di posti che il Tasso offre rispetto alla sala Sirene dell'Hilton Sorrento Palace, protagonista del maggior numero di proiezioni di film in anteprima, trailer e convention delle case cinematografiche che in collaborazione con l'ANEC, con gli esercenti dell'ANEM e i distributori dell'ANICA, organizzano unitamente ad incontri con gli artisti

La quarta giornata, quella di chiusura ufficiale, perchè comunque la programmazione di proiezioni si è protratta per altre 3 giornate, ha visto come protagonista l'anteprima di CON TUTTO L'AMORE CHE HO di Angelo Antonucci con Cristel Carrisi, [Barbara De Rossi](#), [Sandra Milo](#), Vincenzo Soriano, Patrizio Rispo, Biagio d'Anelli, Fabio Ferrante, Elena Fonga e Anthony Manfredonia (90').

Fra i numerosi film proiettati in anteprima particolarmente discusso è stato quello di Four Distribution/Draka Production: NOMI E COGNOMI di Sebastiano Rizzo, con [Maria Grazia Cucinotta](#), [Enrico Lo Verso](#), Dino Abbrescia e Mingo De Pasquale (99')

I protagonisti [Maria Grazia Cucinotta](#) ed [Enrico lo Verso](#) con il regista sono stati accolti dal pubblico con grande interesse per la storia raccontata da questo loro film che storicamente tutti viviamo. Il lavoro interpretato in primis da Lo Verso e la [Cucinotta](#) ha voluto ricordare l'imposizione di leggi che la malavita ordina e l'impegno di giornalisti che per una perfetta rispondenza alla deontologia professionale e al ruolo di lavoro che hanno deciso di interpretare nella loro vita, cercano di evidenziare le verità con grandi pericoli per la loro incolumità e per le stesse costrizioni a non denuncia che gli editori dell'informazione per motivi di direttiva politica impongono di non denunciare o di denunciare in forma non del tutto veritiera. Stesso ragionamento, nel film, va fatto per i tutori dell'Ordine Pubblico che orgogliosi della loro onestà non vogliono piegarsi ai messaggi ed alle azioni che mafia e camorra a loro impongono, finendo poi dopo varie minacce ed intimidazioni, sia il poliziotto che il giornalista col pagare con la vita questi loro grandi meriti messi al servizio della società. Il film mette in evidenza anche il valore di questi conduttori della battaglia pro onestà che riescono a trascinarsi dietro altre giovani leve di cui la società ha tanto bisogno per una visione non arrendevolista a quello che è il cancro dello sviluppo dell'onestà per una vita sana e prospera di valori umani, sinceri e negli interessi di tutti. Qualcuno ha osservato, a termine proiezione, che il film poteva rappresentare una ripetitività di denuncia di quello che il malcostume imperante e la malavita storica realizzano anche perchè la fine del poliziotto e la fine dello stesso direttore del giornale "Il Paese del Sud" poi cambiato in "Nomi e Cognomi" è segnata dall'uccisione di entrambe e quindi non fa vedere una risoluzione positiva del problema. Riteniamo invece che la non falsificazione della vita reale con visioni ottimistiche del problema e il ricordo fatto a tutti gli operatori dell'informazione e della difesa dell'ordine pubblico di quelli che sono i loro compiti statutari ed inconfondibili di onestà di documentazione e di difesa della legge vanno, come accade in questo film, apprezzati e sempre più ricordati a tutti anche per i valori che questo lavoro cinematografico assume nel ricordare tante vittime di questo sistema come [Giancarlo Siani](#), Anna Politkovskaja, Pippo Fava e tanti altri che semplicemente raccontando i fatti creano un servizio all'umanità con un concetto etico del giornalismo "...e a tutti i Giornalisti e Cronisti che hanno pagato con LA VITA la dedizione al proprio lavoro...", come recita una frase finale del film, con l'impegno a riportare, vivi, altissimi e nobilissimi sentimenti. E' dunque duopo ricordare, come avvenuto in questo film, le parole di Anna Politkovskaja: "Il compito di un dottore è guarire i pazienti, il compito di un cantante è cantare...L'unico dovere di un giornalista è scrivere quello che vede". Presente in sala Valerio Caprara, che salutandolo e ringraziando il regista del film che lo aveva invitato, ha detto esplicitamente, come è sua prassi e chiaramente per la professionalità di grande critico che gli appartiene: "Capisco la professionalità, le auguro il meglio, certo soggetto e sceneggiatura sono di una ridondanza, se uno è buono non bisogna farlo buonissimo, se uno è cattivo non bisogna farlo cattivissimo, se uno è del PD non può fare anche il Democristiano del best seller. Poi voglio dire sembra un po' ingenuo, bastava far venire la troupe di Santoro, ne fanno 2000 escono pure sui twitter, lo trovo molto ingenuo, per carità tutto professionale, non c'è niente da dire, probabilmente è anche necessaria una visione di questo genere, però ho trovato il soggetto e la sceneggiatura non soddisfacente". Rifacendosi, infine, alle necessità espresse dal film per far vivere il giornale Nomi e Cognomi, Caprara ha affermato, a mo' di battuta, "Però gli sponsor li avete trovati voi!"

Di parere che noi riteniamo anche di grande giustizia è Sebastiano Rizzo che afferma: "Del buon giornalismo si può fare, anche se si parla di discariche abusive e ci si scontra con i poteri forti". Il film, ambientato in un paese del Sud non ben identificato, dimostra come uomini che dovrebbero fare semplicemente il proprio lavoro, nella società in cui viviamo, vengono scambiati per eroi.

Enrico Lo Verso protagonista del film insieme alla [Cucinotta](#) ha espresso il suo parere sul lavoro compiuto affermando: "Secondo me è importante che si faccia in assoluto un film come questo, perchè è un film sulla diffusione dei valori, sulla diffusione di una correttezza, di onestà, di pulizia morale ed è un film che non può non lasciare qualcosa anche in un pubblico giovane". [Maria Grazia Cucinotta](#) soggiunge: " E' un film piccolo, semplice, che parla di buoni esempi da seguire, di messaggi che dovrebbero essere la realtà e non delle eccellenze, purtroppo oggi chi fa delle cose buone la paga e diventa una cosa quasi rara e tutto questo mi fa paura, dovrebbe invece essere come le favole che si leggono da bambini dove il buono prevale sempre sul cattivo. Le favole non dovrebbero finire mai! Perchè anche noi adulti avremmo bisogno di vivere tranquilli sapendo che lo Stato ci tutela e non è quella verità che solo il ricco può comprare ma deve essere la verità di tutti".

Giuseppe De Girolamo

FIAT 500  
TUA DA 10.450 €  
CON CLIMA, RADIO, ESC  
E CON LA FORMULA ECO FREE CON  
SOLI 500 EURO IN PIÙ PUOI AVERE  
L'IMPIANTO GPL PROGETTATO,  
COSTRUITO E GARANTITO DA FIAT.

Fiat con EXPO MILANO 2015

**RICHIEDI PREVENTIVO**

FIAT

Segui @informazionecs



### Consulta le schede di ...



Christian De Sica



Carlo Verdone



Maria Grazia Cucinotta



Paola Cortellesi

### COMUNICATI WIDGET

Publica liberamente i comunicati di Informazione.it sul tuo sito.

SCOPRI COME...

### fai.informazione.it Dal mondo dei blog

**redemption**  
1 minuto fa

Offerte Polizze Assicurative  
Dicembre 2014

**maurofinelli**  
3 minuti fa

ANTICIPAZIONI UOMINI E  
DONNE: TRONO OVER A  
RISCHIO CHIUSURA, LE  
ULTIME NOVITÀ

**ippogrifomimetico**  
3 minuti fa

Eutanasia per la libertà  
individuale indipendente

**ritamini**  
4 minuti fa

Morto il fratello del cantante  
Mango - Spettegolando

**1971eoltre**  
4 minuti fa

Grumpy Cat e la sua  
ricchissima padrona

Tutti i Post...