

Audi
Moramarco
Altamura

La Gazzetta del Mezzogiorno € 1,20

LA GAZZETTA DI PUGLIA - CORRIERE DELLE PUGIE
Quotidiano fondato nel 1887



BARI

Redazione, Amministrazione, Segreteria e Stampa: Via Salaria 108, 70124 Bari, Sede centrale e Bar Puglia 888. Informazioni 080 547022. Distribuzione 080 547023. Spedite in Abbonamento postale autorizzato. Direzione e Amministrazione: Via Salaria 108, 70124 Bari. Tel. 080 547022. Telex 320320. Fax 080 547023. E-mail: info@lagazzettadelmezzogiorno.it. Spedite in Abbonamento postale autorizzato. Direzione e Amministrazione: Via Salaria 108, 70124 Bari. Tel. 080 547022. Telex 320320. Fax 080 547023. E-mail: info@lagazzettadelmezzogiorno.it. Spedite in Abbonamento postale autorizzato. Direzione e Amministrazione: Via Salaria 108, 70124 Bari. Tel. 080 547022. Telex 320320. Fax 080 547023. E-mail: info@lagazzettadelmezzogiorno.it.

Audi
Moramarco
Altamura

LE RIPRESE A GIOVINAZZO IL CORTOMETRAGGIO «LA RICOTTA SUL CAFFÈ»

Contro la mafia un ciak su Fava

Luca Ward: «Un ruolo impegnativo»

di LUCREZIA D'AMBROSIO

«**S**e non fosse stato un giornalista, avrebbe potuto fare l'attore. Di lui si conosce poco se non quello che è accaduto quel giorno a Catania». Così Luca Ward, protagonista del corto *La ricotta sul caffè*, racconta Pippo Fava, uomo e padre, intellettuale eclettico, scrittore, giornalista, eroe del pensiero libero, ucciso nel 1984 dalla mafia.

Sul set del film (si girerà a Giovinazzo fino a oggi) sotto il sole cocente Ward, si prepara ad una delle prove più impegnative della sua carriera di interprete.

«Quando si affronta un personaggio di finzione è un conto - dice - in questo caso raccontiamo la vita di un uomo che è esistito e anche di recente, e tutto questo in un quarto d'ora».

Il corto riporta la figura di Fava, letta e vissuta attraverso gli occhi della figlia Elena, (interpretata da Barbara Tabita), legata al padre da affetto e ammirazione profonda, che del padre condivide tutte le scelte artistiche, professionali e intellettuali, sposandone spirito critico e amore per la verità e la giustizia. La sceneggiatura è stata scritta da Camilla Cuparo.

La ricotta sul caffè è prodotto da Draka Production, società che ha unito alla discografia l'impegno nella produzione cinematografica, facente parte del Gruppo Amra (www.amra.it), Crespi Bonsai e Pubbliemme.

Ma come nasce l'idea di un corto sulla vita di Pippo Fava? Tutto comincia dall'incontro tra Corrado Az-

zollini, amministratore di Amra, e **Peppe Giuffrida**, musicista catanese, autore del brano *Passa la banda*, che racconta proprio dell'uccisione di Giuseppe Fava.

«Quando è morto Fava - dice Peppe Giuffrida - avevo 11 anni. Mio padre era abbonato al suo giornale e io, bimbo catanese, ho vissuto quel periodo ascoltando parole, osservando atteggiamenti che puntavano a coprire tutto, a cancellare tutto. A Catania la gente era ed è come la cenere dell'Etna che quando scende copre tutto e rende uguali tutti i colori. E il silenzio è visto come la maniera giusta per campare cent'anni».

Ed ecco da adulto la canzone (a Giovinazzo, si girerà il video del singolo che, in fase di montaggio, conterrà

anche sequenze del corto) per raccontare ai siciliani e a tutti gli altri la vita e la morte di Pippo Fava. E allora il singolo, il cortometraggio e, forse, un film.

«Era il cinque di gennaio. Cinque la sua macchina. Cinque i colpi sul bersaglio. Solo un uomo morirà. Quattro a tessere l'inganno. Uno ci si

sporcherà. Tutti assolti non per sbaglio. L'onorata società», dice il testo della canzone. Giuseppe Fava, fu ucciso il 5 gennaio del 1984, con 5 colpi di pistola, mentre era alla guida della sua Renault 5.

Il corto sarà presentato nei più importanti festival nazionali e internazionali, alla messa in onda durante trasmissioni e canali specializzati. Nel cast del corto compaiono nomi illustri dal regista **Sebastiano Rizzo**, alla fotografia con **Blasco Giurato** pluripremiato con numerosissimi film tra cui lo storico *Nuovo Cinema Paradiso*.



SUL SET Un momento delle riprese a Giovinazzo. In alto, Luca Ward