24 novembre 2017

Egon Schiele: al cinema il 27, 28 e 29 novembre, il film che racconta il genio dell'Espressionismo - Una clip esclusiva

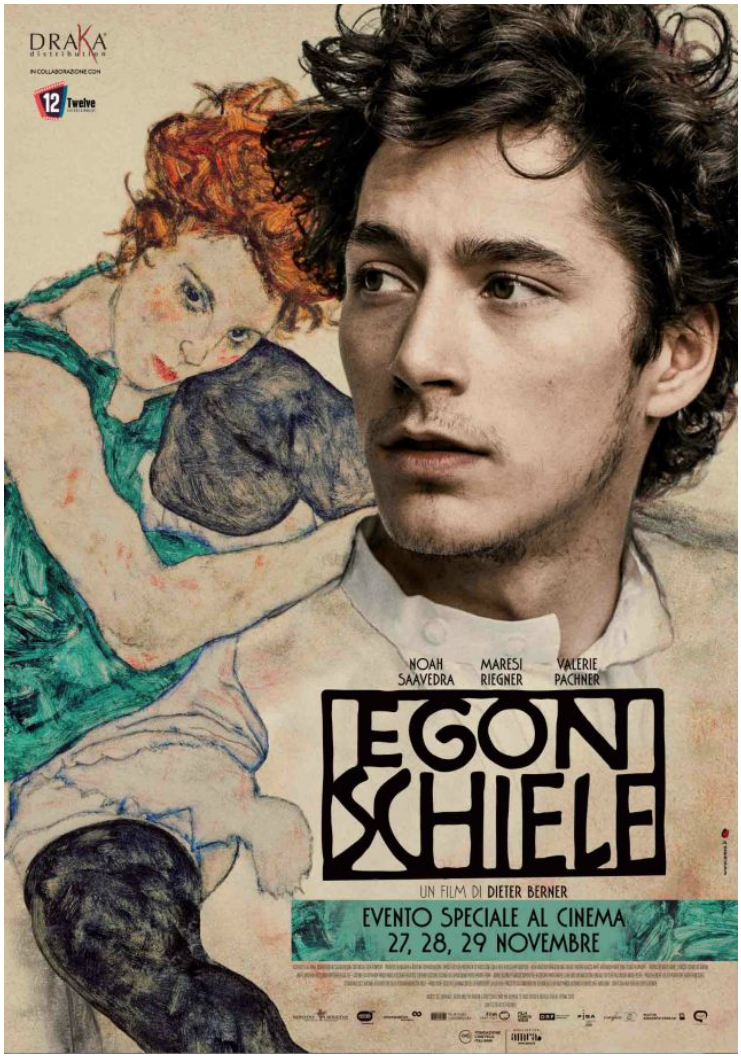
Il 31 ottobre del prossimo anno, il 2018, ricorrerà il centenario della morte di uno dei più importanti artisti del Novecento, **Egon Schiele**.

Aveva solo 28 anni quando è morto - vittima dell'influenza spagnola che quell'anno fece milioni di vittime in tutta europa - l'artista austriaco, eppure ha lasciato circa 300 dipinti a olio e oltre 2000 fra disegni e acquerelli. Le sue opere, oggi, valgono milioni euro, spesso decine di milioni.

Schiele è stato un vero artista bohémien, un iconoclasta, un provocatore, irrefrenabile nella vita come nella produzione artistica. I suoi soggetti preferiti erano nudi femminili, spesso ritratti di modelle giovanissime, e questo gli valse, oltre allo scandalo che suscitava, un'accusa di abuso di una minorenne e di pornografia, in seguito alla quale dovette trascorrere quasi un mese in prigione.

Per il giovane artista fu un'esperienza devastante, una di quelle su cui si concentra il film biografico diretto da **Dieter Berner** ispirato al romanzo **“Tod und Mädchen: Egon Schiele und die Frauen” di Hilde Berger**, che arriverà nelle sale italiane nei giorni di **27, 28 e 29 novembre, distribuito dalla Draka Distribution di Corrado Azzollini in collaborazione con Twelve Entertainment**.
Questa che vedete è una clip esclusiva di Egon Schiele:

Dell'artista che gli da il titolo, **Egon Schiele** racconta soprattutto il legame con le tre figure femminili fondamentali della sua vita: la sorella minore **Gertie**, che fu la sua prima musa e modella, e con cui ebbe un legame al limite dell'incestuoso; **Wally Neuzil**, conosciuta nel 1911, quando la ragazza aveva solo 17 anni, che sarà la modella per alcune delle sue opere più famose (tra le quali "La morte e la fanciulla") e il suo vero grande amore; **Edith Harms**, la donna borghese che sposerà nel 1914 imponendo come condizione per le nozze l'allontanamento di Wally, che finirà per morire da crocerossina, al fronte. **Schiele**, con tutta probabilità, cercò questo matrimonio e accettò questa condizione in nome di un sacrificio consapevole, per fare fare del dolore e del suo disagio esistenziale la cifra stilistica che lo consacrerà tra i maggiori interpreti dell’Espressionismo.
Nel film di **Berner**, **Schiele** è interpretato da **Noah Saavedra**, **Gerti** da **Maresi Riegner**, **Wally** da **Valerie Pachner** e **Edith** da **Marie Jung**.



https://www.comingsoon.it/cinema/news/egon-schiele-al-cinema-il-27-28-e-29-novembre-il-film-che-racconta-il-genio/n73118/