

L'ambiente
I rifiuti hi-tech
una fila di camion
che circonda la Terra
ANTONIO
CIANCIULLO



Per i lettori abbonati a Repubblica+
Il cinema in regalo con RSera
da domani tre nuovi film sui tablet

La cultura
Auster & Coetzee
"Confessioni
sull'arte di scrivere"
SEBASTIANO
TRIULZI

facile farlo buono.
Disponibile su App Store

la Repubblica

caffè motta
caffemotta.com

Fondatore Eugenio Scalfari

Direttore Ezio Mauro

Anno 38 - N. 297 in Italia € 1,30

martedì 17 dicembre 2013



SEDE: 00147 ROMA, VIA CRISTOFORO COLOMBO, 90 - TEL. 06/49821, FAX 06/49822323. SPED. ABB. POST. ART. 1, LEGGE 46/04 DEL 27 FEBBRAIO 2004 - ROMA, CONCESSIONARIA DI PUBBLICITÀ: A. MANZONI & C. MILANO - VIA NERVESA, 21 - TEL. 02/574041. PREZZI DI VENDITA: AUSTRIA, BELGIO, FRANCIA, GERMANIA, GRECIA, IRLANDA, LUSSEMBURGO, MALTA, MONACO P., OLANDE, PORTOGALLO, SLOVENIA, SPAGNA € 2,00. GIORNATA 15, REGNO UNITO £11,80. REPUBBLICA CZECA CZK 64, SLOVACCHIA SKK 50K. SVIZZERA FR. 3,00. LING. EMB. FT. 49K. U.S.A. \$ 1,40

la Repubblica

MARTEDÌ 17 DICEMBRE 2013

BARI

XIII



Bari

"Fuori dal comune" al Kismet il talent show si fa a teatro

FULVIO DI GIUSEPPE

È ARTE "Fuori dal comune" quella che passa dal Kismet di Bari. Il foyer del teatro ospita infatti la quinta edizione del concorso dedicato agli artisti pugliesi, in una maratona di appuntamenti per "promuovere, sostenere, far conoscere l'arte e i numerosi talenti che operano sul nostro territorio". Il concorso è suddiviso in tre aree (musica, foto e video) e offre ai partecipanti un pacchetto di notevole visibilità, grazie alle prestigiose collaborazioni che il festival vanta con diverse associazioni e operatori del settore. La formula dello spettacolo serale vedrà l'esibizione di tre band in gara, la proiezione di due videoclip/cortometraggi in concorso e l'esposizione delle opere di due progetti fotografici. Il tutto arricchito



SUL PALCO
Nick The Freak apre alle 21,30 al Kismet di Bari la serata musicale della festival per artisti pugliesi "Fuori dal comune" che si divide in tre aree: musica, foto e video

dal consueto salotto radiofonico con interviste con gli speaker e la musica di Radio Luogo Comune, podcast indipendente.

Dodici in totale le band che hanno superato le selezioni per accedere alla fase di qualificazione del Festival e che si esibiranno sul palco: oggi dalle 21,30 tocca a Nick The Freak, Pangea e Wild Whiskers. Durante la serata sono previste anche esposizioni fotografiche: "Noemi", "Fumi musicali" e "Fiorella" di Vito Laforgia e "Musica è divertimento", "Musica è famiglia", "Musica è" di Andrea Venditti; Infine, lo spazio dedicato al cinema: oggi si proiettano i cortometraggi "Film per adulti" di Nico Capogna e "The hollow men" di Fabio Cassano. Ingresso libero, info www.radioluogocomune.com

Fuori dal comune
Teatro Kismet Ore 21
Ingresso libero

Il libro



Savella racconta Mennea inedito

Certi record non si battono mai. In diciannove secondi e settantadue centesimi Pietro Mennea ha scritto la storia dello sport. Era lo scricchiolo che sapeva osare più delle aquile, l'atleta che, parole di Brera, univa vigore fisico romano e sofisticata cultura greca. In "Soffri ma sogni" (Stilo), Stefano Savella, barlettano come Mennea, racconta le sue "disfide", dall'esordio nella marcia alla passione per lo studio (era laureato in Scienze politiche, Giurisprudenza, Scienze motorie e Lettere), passando per la lotta al doping e impegno politico. La sua scomparsa, ha detto lo sprinter Stefano Tili, è stata una falsa partenza: nelle gare indugiava ai blocchi, nella vita è andato via troppo presto. Il suo insegnamento ai giovani? "La fatica non è mai sprecata. Soffri, ma sogni". (Ignazio Minerva)

L'evento



Ultimi ciak per Cucinotta

Il Sud è riscatto, è verità, e ha una forza pazzesca". Maria Grazia Cucinotta saluta così Giovinazzo, la cittadina del Barese che fino al 21 dicembre ospita le riprese di "Nomi e cognomi", il film di Sebastiano Rizzo di cui è protagonista. Al suo fianco Enrico Lo Verso - nel ruolo di un giornalista d'inchiesta di ritorno nel suo paese d'origine - e un nutrito cast che comprende Ninni Bruschetta, Dino Abbrescia, Barbara Tabita, Totò Onnis, Mingo De Pasquale, Antonio Stornaiolo. Rizzo esordisce nel lungometraggio con Draka production del molifese Corrado Azzollini, dopo l'esperienza del corto "La ricotta e il caffè" sulla figura di Giuseppe Fava. Il lavoro sarà nelle sale nella seconda metà del 2014 con la distribuzione di Microcinema ed è sostenuto da Apulia film commission. (An. pu.)

Bari

Maratona per Di Vittorio la Cgil ricorda il fondatore



Giulio Scarpato è tra gli ospiti della maratona per ricordare Giuseppe Di Vittorio

La "Cultura è lavoro". Ne è convinta la Cgil Puglia che nella propria sede in via Calace 4 a Bari, propone una serata scandita da proiezioni, incontri e presentazioni. Si comincia alle 18 con l'inaugurazione della biblioteca, sempre all'interno della sede della Cgil Puglia, intitolata a Giuseppe Di Vittorio, padre fondatore del sindacato. La manifestazione, condotta da Antonio Stornaiolo, prevede poi la proiezione di "Il primo incarico" e prosegue con una serie di momenti che coinvolgeranno, tra gli altri, Mario Desiati, Raiz, Giancarlo Visitilli, Oscar Iarussi, Roberto Ottaviano, Giulio Scarpato e il segretario generale della Cgil, Susanna Camusso. A mezzanotte brindisi e chiusura della serata. Info cgilpuglia.it.

Bari

Note del secondo Novecento per il gran finale di Urticanti



Il maestro Francesco D'Orazio anima la serata a S. Teresa dei Maschi

Un concerto per chiudere i tre giorni della masterclass. Nell'ambito della nona edizione del festival di musica contemporanea "URticanti", alle 20,30 nella Chiesa di Santa Teresa dei Maschi a Bari è in programma "Il violino e gli ottoni", concerto dei musicisti iscritti alla masterclass di violino tenuta dal maestro Francesco D'Orazio, e quella di ottoni promossa dal maestro Michele Lomuto. La masterclass ha ospitato violinisti e strumentisti di tromba, trombone, corno, tuba (ottoni) senza limiti d'età, tra partecipanti effettivi e uditori. Il programma proposto da D'Orazio e Lomuto era libero ma particolare attenzione è stata riservata alle composizioni contemporanee e del secondo Novecento. Info 338.318.43.57.

CONCERTI

Emmet Cohen col Trio Infinity al Palace hotel in alto, Ennio Morricone: le sue musiche protagoniste del concerto della Jazz studio orchestra di Paolo Lepore (sotto)

rassegna dell'associazione Duke Ellington, con la direzione artistica di Guido Di Leone - durante il quale gli artisti si muoveranno tra standard e i brani originali del recente "Infinity". Cohen è un giovane pianista che comincia a farsi notare a New York: "suona con la confidenza di un veterano" e condivide la scena con nomi del calibro di Christian McBride e Joshua Redman; il gruppo nato con il direttore artistico di Basilijazz e con Coppola rivive le esperienze di un tour di concerti di successo (info 080.521.65.51).

Jazz studio orchestra
Showville Village Bari Ore 21 Info 080.975.70.84
Trio Infinity Palace hotel Ore 21 Info 080.521.65.51