

Bari come un grande set cinematografico

di LIVIO COSTARELLA

Si respira sempre più aria di cinema a Bari e provincia: i ciak, infatti, si susseguono numerosi, pur in un periodo in cui l'autunno si fa più stringente, a conferma che la Puglia non è solo un set prettamente primaverile o estivo. Sono ben quattro i titoli che si stanno girando in questi giorni, tutti sostenuti da Apulia film commission.

Oggi si concluderanno le riprese di *Pane e burlesque*, dopo cinque settimane di lavorazione, tra Monopoli, Fasano, Bari e Modugno: diretto da Manuela Tempesta, con Laura Chiatti, Sabrina Impacciatore, Michela Andreozzi, Edoardo Leo e Caterina Guzzanti.

Lo scorso mercoledì 20 novembre, a Giovinazzo, ha preso il via il set di *Nomi e cognomi*, opera prima di Sebastiano Rizzo, con protagonisti Enrico Lo Verso e Maria Grazia Cucinotta. Il film, le cui riprese si concluderanno il 21 dicembre, è prodotto dal giovane molfettese Corrado Azzollini per la pugliese Draka production, ed è incentrato sull'impegno civile e sul giornalismo coraggioso che si oppone al degrado sociale e morale causato dalla criminalità. Lo Verso interpreta la figura di Domenico Riva, stimato giornalista che da Milano rientra, con la sua famiglia, nella sua terra d'origine, un piccolo paese del Sud Italia. Grazie alla passione e alla serietà espressi nel suo lavoro attiva un progressivo risveglio della coscienza civile del paese, divenendo un serio problema per la criminalità organizzata.

«Quello di Riva – spiega Lo Verso – è un altro dei personaggi che si inserisce nel filone del cinema italiano di denuncia: è un giornalista che svolge con grande senso deontologico il suo mestiere. Tra l'altro, dopo aver subito il licenziamento dal suo giornale, non si perde d'animo: con l'aiuto di un suo amico d'infanzia e dei suoi ragazzi, fonda un suo giornale. In un susseguirsi di successi e insuccessi, vittorie e sconfitte, anche familiari, Riva decide di andare fino in fondo».

A fianco a Lo Verso e Cucinotta, il cast è completato da una cerchia variegata di attori noti, tra cui diversi pugliesi: Ninni Bruschetta, Marco Rossetti, Dino Abbrescia, Mingo De Pasquale, Antonio Stornaiolo, Barbara Tabita.

Grazie all'impegno dell'azienda Amra communication solutions, anch'essa pugliese e media partner del film, *Nomi e cognomi* si avvale delle risorse finanziarie raccolte da numerose realtà imprenditoriali locali: investitori esterni e sponsor hanno sposato infatti un progetto dagli alti contenuti culturali e sociali, fortemente voluto dal produttore Azzollini ma che incontra anche gli obiettivi di visibilità e promozione del territorio, condivisi da numerosi imprenditori locali. Pugliese è anche la produzione esecutiva del film, affidata ad Alessandro Contessa. Il produttore Corrado Azzollini ha detto: «*Nomi e cognomi*» è il film con il più alto budget raccolto da un'azienda pugliese, la Draka: un milione e 150mila euro. Di cui 800 mila investiti sul territorio pugliese e 350 mila sul solo territorio giovinazzese (dove si sta girando quasi interamente il film, ndr). In un periodo di crisi come questo è una notizia da incornciare e che testimonia la voglia e il coraggio di investire delle aziende pugliesi».

Altro film in lavorazione a Bari, in questi giorni, è *L'amore non perdona* di Stefano Consiglio (fino al 10 dicembre), la storia d'amore tra una 60enne e un 30enne arabo, con Ariane Ascaride, uno dei volti più noti del cinema francese. Mentre a Polignano si sta girando *Spring*, un horror d'autore americano, dei registi Aaron Moorhead e Justin Benson, notevoli talenti del settore. Le riprese sono in programma fino al 15 dicembre e verranno realizzate anche a Conversano, Oria e negli scavi brindisini di Egnazia.